

سیاست های هنرهای نمایشی

(مصوب جلسه ۴۵۷ مورخ ۱۳۷۸/۱۱/۲۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۴۵۷ مورخ ۲۶/۱۱/۷۸ بنا به پیشنهاد شورای هنر (شماره ۲۳۴۱/دش مورخ ۱۳۷۷/۷۸)، سیاست های هنرهای نمایشی را به این شرح تصویب کرد:

مقدمه:

با توجه به اصول سیاست فرهنگی جمهوری اسلامی ایران مصوب جلسه ۲۸۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی مورخ ۷۱/۵/۲۰ و با استناد به بند ۱۲ از « اولویت‌ها و سیاست‌های کلی ». سیاست‌های هنرهای نمایشی (تئاتر) کشور به شرح زیر تعیین می‌شود:

ماده ۱- هدف و ضرورت:

هنر تئاتر از عناصر مقوم فرهنگی جامعه است که گسترش آن با توجه به بند ۱۹ و اصول سیاست فرهنگی به منظور اعتلای فرهنگی جامعه اسلامی ایران صورت می‌پذیرد.

ماده ۲- حمایت دولت:

با توجه به بند ۲۴- از اصول سیاست فرهنگی، دولت موظف است شرایط مادی و معنوی لازم را برای تولید نمایش و ایجاد مکان های نمایشی در سراسر کشور فراهم آورد و حمایت لازم را برای گسترش و اعتلای هنر تئاتر انجام دهد.
تبصره: نمایش‌هایی که برگرفته از فرهنگ اصیل اسلامی و نشأت گرفته از پیام انقلاب اسلامی و مقوم تئاتر ملی باشند در اولویت ویژه قرار خواهند گرفت.

ماده ۳- هدایت و نظارت:

هدایت و نظارت بر اجراهای عمومی هنرهای نمایشی در سراسر کشور بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. این امر به منظور دستیابی، حفظ و صیانت اهداف فرهنگی و اصول سیاست فرهنگی جمهوری اسلامی ایران انجام می‌پذیرد.
تبصره ۱: نظارت بر اجرای عمومی هنرهای نمایشی (تئاتر) در سراسر کشور براساس آیین‌نامه جداگانه ای صورت می‌پذیرد. این آیین‌نامه به تصویب شورای هنر خواهد رسید.

تبصره ۲: نظارت بر اجرای نمایش در داخل دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور و نیز جشنواره‌های دانشجویی و تئاترهای تلویزیونی از موضوع این ماده مستثنی است. در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور این امر به عهده شورای فرهنگی هر دانشگاه خواهد بود که آیین‌نامه آن توسط وزرای فرهنگ و آموزش عالی و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و رییس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها تصویب و ابلاغ خواهد شد.^۱

۱۳۸۱/۴/۳۰

شماره ۱۸۲۴ / دش

تکمیل تبصره ۲ ماده ۳ سیاست‌های هنرهای نمایشی

(مصوب جلسه ۴۹۹ مورخ ۱۱/۴/۱۳۸۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۴۹۹ مورخ ۱۳۸۱/۴/۱۱، به پیشنهاد شورای هنر (نامه شماره ۱۱۰/۱۱۰ / ۲۳۰ مورخ ۱۳۸۱/۳/۷) تبصره ۲ ماده ۳ سیاست‌های هنرهای نمایشی را (ابلاغیه شماره ۴۰۶۸ / دش مورخ ۱۳۷۸/۱۲/۲۲) به این شرح تصویب کرد.

تبصره ۲ ماده ۳:

نظارت بر اجرای نمایش در داخل دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور و نیز جشنواره‌های دانشجویی، تئاترهای تلویزیونی و نمایش های مربوط به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از موضوع این ماده مستثنی است. در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور این امر به عهده شورای فرهنگی هر دانشگاه خواهد بود که آیین‌نامه آن توسط وزرای علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و رییس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها تصویب و ابلاغ خواهد شد.
رییس جمهور و رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی - سید محمد خاتمی

ماده ۴- آموزش و پژوهش:

به منظور باروری استعدادها، افزایش آگاهی، دانش و توانایی نیروی انسانی در عرصه هنر نمایش، تقویت و ترویج آموزش و پژوهش، لازم است دستگاه‌های ذیربط وظایف زیر را انجام دهند:

الف- آموزش رسمی تئاتر در سطوح عالی برعهده وزارت فرهنگ و آموزش عالی و یا مؤسساتی است که دارای مجوز رسمی باشند.

ب- صدور مجوز و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد در زمینه هنرهای نمایشی برعهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

ج- وزارت آموزش و پرورش موظف است برنامه مشخصی برای آموزش و ترویج هنر نمایش در مدارس تهیه و با هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه نماید.

لازم است با همکاری این دو وزارتخانه، زمینه‌های تأسیس و گسترش هنرستان‌های نمایش فراهم گردد.

د- فرهنگستان هنر موظف است به تهیه طرح‌های و کاربردی پژوهشی است و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وزارت فرهنگ و

آموزش عالی و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران موظف به حمایت کامل از اجرای این طرح‌ها می‌باشد.

ماده ۵- تبادل نظر (اصلاحی مصوب جلسه ۵۲۱ مورخ ۱۳۸۲/۴/۲۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی):

با توجه به بند ۳ و ۲ اصول سیاست فرهنگی تبادل گروه‌های نمایشی ایرانی و دیگر کشورهای جهان به منظور آشنا ساختن جهانیان

با فرهنگ و هنر اسلامی و ایرانی و نیز آشنایی علاقه‌مندان ایرانی با سبک‌ها و شیوه‌های متداول و نوین هنرهای نمایشی در جهان

ضروری است. این تبادل باید با در نظر گرفتن ارزش‌ها اصول و شئون جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد. دستورالعمل این تبادل

در شورای عالی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با همکاری وزارت امور خارجه تهیه و به تصویب شورای هنر خواهد رسید.

ماده ۶- جشنواره‌ها:

برگزاری جشنواره‌های نمایشی به منظور معرفی هنر ایرانی و انقلاب اسلامی مبادله اندیشه و تجارت، ارزیابی و معرفی آثار ارزشمند

نمایشی، کشف و معرفی استعدادهای جوان و رونق فعالیت‌های نمایشی (با توجه به بند ۲ اهداف سیاست فرهنگی) خواهد بود.

سازماندهی، هماهنگی و صدور مجوز برای برگزاری جشنواره‌های نمایشی برعهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. نظارت بر

اعمال سیاست‌ها و اصول ارزش‌های مندرج در اصول سیاست‌های فرهنگی در جشنواره‌های نمایشی از وظایف و مسئولیت‌های این

وزارتخانه است.

سیاست‌های فوق در ۶ ماده و ۳ تبصره در جلسه ۴۵۷ مورخ ۱۳۷۸/۱۱/۲۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید.