



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۲۰۱۹۰۸۰

تاریخ: ۱۳۹۸/۷/۲۲

پوست

دستورالعمل صدور پروانه اجرای نمایش

مقدمه:

بر اساس مصوبه جلسه ۴۶۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی مورخ ۱۳۷۹/۲/۶ و در راستای اجرای مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۲۴ شورای راهبردی توسعه مدیریت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر ساماندهی منجوزهای این وزارتخانه، دستورالعمل صدور پروانه اجرای نمایش، به شرح زیر ابلاغ می شود:

ماده ۱- تعاریف

- ۱- هنرهای نمایشی: هنر نمایش، فعالیتی فردی یا گروهی است که در یک روند خلاقانه با بهره گیری از ادبیات، بدن (حس و حرکت)، بیان و غیره جهت بروز و ظهور ایده و شکل در قالب اثر هنری، در مکانی به نام تماشاخانه یا یک مکان عمومی با حضور مخاطب شکل می گیرد و شامل نمایش های آیینی، مذهبی، سنتی، کارناوالی، خیابانی، قطعات کوتاه سرگرمی های نمایشی (سیرک و ...) و صحنه ای است.
- ۲- گروه نمایشی: منظور از گروه نمایش، مجموعه ای متشکل با گرایش های تخصصی تئاتر (نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، طراحی و غیره) دارای اهداف، وظایف و زمینه عملکردی مشخص است که با هدف تولید و اجرای نمایش تشکیل می شود.
- ۳- شورای نظارت بر نمایش استان: شورای نظارت بر نمایش استان ها در ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها تشکیل می شود که ترکیب اعضا و وظایف آن در بند ۴ ماده ۴ آمده است.
- ۴- شورای نظارت بر نمایش شهرستان: شورای نظارت بر نمایش شهرستان ها در ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ها تشکیل می شود که ترکیب اعضا و وظایف آن در بند ۴ ماده ۴ آمده است.
- ۵- شورای مرکزی نظارت بر نمایش: شورای مرکزی نظارت بر نمایش در اداره کل هنرهای نمایشی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل می شود که ترکیب اعضا و وظایف آن در بند ۲ ماده ۴ آمده است.
- ۶- شورای عالی نظارت: شورای عالی نظارت در اداره کل هنرهای نمایشی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل می شود که ترکیب اعضا و وظایف آن در بند ۳ ماده ۴ آمده است.
- ۷- ادارات کل استان: منظور از ادارات کل استان در این دستورالعمل، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها است.
- ۸- ادارات شهرستان: منظور از ادارات شهرستان در این دستورالعمل، ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ها است.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۲۱۹۰۸۰

تاریخ: ۳۸/۷/۲۲

پوست

۱- سامانه صدور پروانه نمایش: منظور از سامانه در این دستورالعمل پنجره واحد ارائه خدمات الکترونیک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به آدرس اینترنتی sso.farhang.gov.ir است.

ماده ۲- شرایط لازم:

کارگردان اثر جهت تقاضای صدور مجوز اثر نمایشی باید حائز یکی از شرایط زیر باشد:

- الف- فارغ التحصیل رشته هنرهای نمایشی از یکی از دانشگاه‌های مورد تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و یا آموزشگاه‌های هنری رسمی.
- ب- معرفی شده از سوی صنوف رسمی هنرهای نمایشی (خانه تئاتر یا انجمن هنرهای نمایشی و...) یا تأیید صلاحیت هنری توسط سه نفر از اساتید و پیشکوتان شناخته شده هنرهای نمایشی.

ماده ۳- مدارک لازم:

- ۱-۳- تقاضای مدیر سالن نمایش براساس درخواست کارگردان.
 - ۲-۳- فرم تکمیل اطلاعات گروه نمایشی.
 - ۳-۳- نمایشنامه یا طرح اجرایی (طرح اجرایی برای آثار فاقد نمایشنامه یا بی کلام ارائه می گردد).
 - ۴-۳- اجازه نویسنده یا مترجم (در صورت منقضی شدن حقوق مادی اثر مبنای نیاز به اجازه نیست).
- تصوه: ارائه درخواست صدور پروانه نمایش و تمدید آن برای نمایش‌های خارج از سالن توسط کارگردان انجام می شود.

ماده ۴- مرجع صادرکننده پروانه:

پروانه اجرای نمایش پس از بررسی و تأیید هر یک از شوراهای نظارت شهرستان، استان و شورای مرکزی نظارت، به ترتیب توسط ادارات شهرستان، ادارات کل استان و اداره کل هنرهای نمایشی صادر خواهد شد.

۱- شورای نظارت استان / شهرستان: شورای نظارت بر نمایش استان‌ها و شهرستان‌ها و وظیفه صدور پروانه نمایش در سطح استان و شهرستان تابعه خود را دارد که شامل اعضای زیر است:

الف - یک نفر کارشناس دارای بینش و اطلاعات اسلامی و آشنایه مسائل هنری، به تأیید سازمان تبلیغات اسلامی مرکز استان یا شهرستان.

ب - دو نفر کارشناس دارای بینش سیاسی، اجتماعی و آشنا به مسائل نمایش و تئاتر.

ج - دو نفر کارشناس تئاتر.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۸۰۰۸۰۹۰۲

تاریخ: ۲۲/۷/۳۹۸

موضوع:

تصویب عضو موضوع بند الف شورای نظارت استان‌ها و شهرستان‌ها از سوی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان معرفی و پس از تأیید رئیس سازمان تبلیغات اسلامی مرکز استان، از سوی مدیرکل هنرهای نمایشی منصوب خواهد شد. تبصره ۱: سایر اعضای شورای نظارت بر نمایش استان‌ها و شهرستان‌ها به پیشنهاد مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و حکم رئیس مرکز هنرهای نمایشی منصوب می‌گردند.

تبصره ۲: در شهرستان‌های مرکز استان، شورای نظارت استان مربوطه عهده‌دار وظایف شورای شهرستان مزبور است. ۲. شورای مرکزی نظارت: شورای مرکزی نظارت بر نمایش در مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل می‌شود که ترکیب این شورا به شرح زیر است:

الف - دو نفر کارشناس دارای ینش و اطلاعات اسلامی و آشنا به امور هنری و نمایشی به تأیید رئیس سازمان تبلیغات اسلامی.

ب - یک نفر کارشناس دارای ینش سیاسی و اجتماعی.

ج - سه نفر کارشناس ارشد تئاتر با مدرک حداقل کارشناسی ارشد رشته تئاتر و یا دارای حداقل ۱۰ سال سابقه کار حرفه‌ای در عرصه هنرهای نمایشی.

تبصره ۱: عضو موضوع بند الف شورای مرکزی نظارت از سوی مدیرکل هنرهای نمایشی معرفی و پس از تأیید رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، از سوی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب خواهد شد. تبصره ۲: سایر اعضای شورای مرکزی نظارت از سوی مدیرکل هنرهای نمایشی معرفی و با حکم معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب خواهند شد.

وظایف شورای مرکزی نظارت به شرح زیر است:

الف - صدور پروانه نمایش برای گروه‌های خارجی.

ب - صدور پروانه نمایش سراسری یا مشترک بین چند استان.

ج - انجام بررسی اولیه و کارشناسی اعتراضات انجام شده نسبت به تصمیمات شوراهای نظارت استان برای طرح در جلسه شورای عالی نظارت.

د - صدور پروانه اجرای نمایش در شهر تهران.

۳. شورای عالی نظارت: وظیفه شورای عالی نظارت رسیدگی به اعتراضات نسبت به آرای شورای مرکزی نظارت و شوراهای نظارت استان است و از افراد زیر تشکیل می‌شود:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۹۰۸۰

تاریخ: ۳۸/۷/۲۲

پوست

الف- رئیس مرکز هنرهای نمایشی.

ب- دو نفر با حداقل مدرک کارشناسی ارشد تئاتر یا معرفی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی.

ج- یک نفر کارشناس دارای بینش اسلامی، سیاسی و اجتماعی.

د- رئیس گروه نظارت و ارزشیابی مرکز هنرهای نمایشی بدون حق رأی.

ه- یک نفر کارشناس حقوقی آشنا به مسائل هنری.

ماده ۵- فرآیند صدور پروانه:

۱- مراجعه به سامانه مرتبط و ارائه درخواست صدور پروانه حسب مورد توسط کارگردان یا سالن نمایشی و ارائه نمایشنامه یا طرح اجرایی به اداره کل هنرهای نمایشی.

۲- ارزیابی متن و طرح اجرایی توسط کارشناسان شورای نظارت و ارزشیابی و اعلام نتیجه. (۳۰ روز)

۳- تعیین وقت ارزیابی پیش از اجرای اثر. (حداکثر ۴۵ روز بعد از تأیید متن و طرح اجرایی زمان بازدید باید توسط متقاضی اعلام شود)

۴- دریافت ارقام تبلیغی اثر نمایشی و بررسی آن. (۱۵ تا ۳۰ روز قبل از اجرای نمایش باید ارقام تبلیغی اثر نمایشی از سوی کارگردان یا سالن نمایش ارائه شود)

۵- ارزیابی پیش از اجرای اثر (یک هفته) و اخذ تأییدیه دفتر تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (حداکثر ۵ روز کاری) به صورت موازی.

۶- صدور پروانه کتبی اجرای اثر نمایشی پس از تصمیم گیری و اعلام نتیجه.

۷- شوراهاى نظارت حداکثر یک ماه پس از دریافت متن نمایش و یک هفته پس از ارزیابی پیش از اجرا نمایش، نتیجه را به صورت کتبی به متقاضی اعلام می کنند.

۸- برای صدور پروانه اجرای نمایش در هر مرحله و بررسی و حضور کارشناسان، هیچ گونه هزینه ای اخذ نخواهد شد.

تبصره ۱: در تمامی مراحل بررسی درخواست، نظرات کارشناسان ثبت و به اطلاع متقاضیان می رسد. گروه های نمایشی ملزم به رعایت موارد کارشناسی بوده و در صورت دریافت گزارش ارزیابی حین اجرا و یا تغییر شکل و محتوای اثر نمایشی پروانه اجرا با اعلام کتبی شورای نظارت و ارزشیابی لغو خواهد شد.

تبصره ۲: در صورت نیاز به رفع نقص، حداکثر یک ماه کاری به متقاضی برای رفع آن فرصت داده می شود.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۹۰۸۰

تاریخ: ۲۲/۲/۳۹۸

پوست

ماده چهارم سایر مقررات:

۱- هرگونه اثر نمایشی که در تالارهای نمایش و قضاهاى عمومی به نمایش گذاشته می شود و یا به هر نحو در معرض استفاده مخاطب به عنوان اثر نمایشی قرار می گیرد، باید دارای پروانه اجرای نمایش از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد.

۲- پروانه اجرای نمایش صادره از سوی اداره کل هنرهای نمایشی یا ادارات کل استانها و ادارات شهرستانها، تنها در مکان قید شده در پروانه معتبر است.

۳- در شهرهایی که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تأسیس نشده، متقاضیان باید درخواست خود را به اداره کل استان ارائه نمایند تا حسب مورد و با توجه به مقتضیات فرهنگی، پروانه نمایش توسط اداره کل یا نزدیکترین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی همان استان صادر گردد.

۴- مدت اعتبار پروانه نمایش در همان پروانه ذکر خواهد شد.

۵- بررسی متن نمایشنامه و ارزیابی پیش از اجرای اثر نمایشی صرفاً یک بار انجام می شود.

۶- رسیدگی به تخلفات گروههای نمایشی بر عهده شورای مرکزی نظارت است. شورای مرکزی نظارت پس از بررسی تخلف، رأی خود را صادر می کند که توسط دبیر شورا به متقاضی ابلاغ می شود. در صورت اعتراض به رأی شورای مرکزی نظارت متقاضیان ظرف مدت ۲۰ روز از زمان ابلاغ رأی می توانند اعتراض خود را در شورای عالی نظارت مطرح کنند. رأی شورای عالی نظارت قطعی و لازم الاجراست.

۷- تمدید پروانه نمایش بنا به درخواست کارگردان یا سالن نمایش، با رعایت ضوابط و قوانین بلامانع است.

۸- چنانچه نمایشنامه ترجمه شده باشد، مترجم آن باید دارای یکی از شرایط زیر باشد:

الف- سابقه شخص مترجم در این کار و حرفه با آثار چاپ شده و یا اجرا شده شناخته شده باشد.

ب- معرفی مترجم و یا اثر نمایشی توسط مراجع علمی و دانشگاهی و یا اصناف هنری و ادبی.

۹- اجرای هرگونه نمایش در صورتی که دربردارنده نکات ذیل نباشد آزاد است و بر این اساس نظارت و برای آنها پروانه اجرای نمایش صادر خواهد شد.

۱-۹- ضدیت با اصول و احکام دین مقدس اسلام.

۲-۹- اهانت به مقدسات دینی.

۳-۹- ضدیت با اصل نظام و انقلاب اسلامی.