



موسسه حسابرسی و خدمات مالی

ارقام بهین آرا

(عضو جامعه حسابداران رسمی ایران)

تاریخ:

شماره:

پیوست:

بسمه تعالی

گزارش حسابرس مستقل
به کانون فرهنگی خانه هنرمندان ایران

گزارش نسبت به صورتهای مالی

مقدمه

۱) صورتهای مالی کانون فرهنگی خانه هنرمندان ایران شامل صورت وضعیت مالی به تاریخ ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۰، صورتهای سود و زیان، تغییرات در حقوق مالکانه و جریانهای نقدی برای سال مالی منتهی به تاریخ مزبور و یادداشتهای توضیحی ۱ تا ۲۵ توسط این موسسه، حسابرسی شده است.

مسئولیت هیئت مدیره در قبال صورتهای مالی

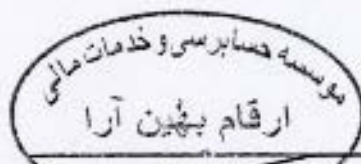
۲) مسئولیت تهیه صورتهای مالی یاد شده طبق استاندارد های حسابداری، با هیئت مدیره شرکت است. این مسئولیت شامل طراحی، اعمال و حفظ کنترل های داخلی مربوط به تهیه صورتهای مالی است به گونه ای که این صورتهای عاری از تحریف با اهمیت ناشی از تقلب یا اشتباه باشد.

مسئولیت حسابرس

۳) مسئولیت این موسسه، اظهار نظر نسبت به صورتهای مالی یاد شده بر اساس حسابرسی انجام شده طبق استانداردهای حسابرسی است. استانداردهای مزبور ایجاب می کند این موسسه الزامات آیین رفتار حرفه ای را رعایت و حسابرسی را به گونه ای برنامه ریزی و اجرا کند که از نبود تحریف با اهمیت در صورتهای مالی، اطمینان معقول کسب شود.

حسابرسی شامل اجرای روش هایی برای کسب شواهد حسابرسی درباره مبالغ و دیگر اطلاعات افشاء شده در صورتهای مالی است. انتخاب روش های حسابرسی، به قضاوت حسابرس، از جمله ارزیابی خطرهای تحریف با اهمیت ناشی از تقلب یا اشتباه در صورتهای مالی، بستگی دارد. برای ارزیابی این خطرهای کنترل های داخلی مربوط به تهیه و ارائه صورتهای مالی به منظور طراحی روش های حسابرسی مناسب شرایط موجود، و نه به قصد اظهار نظر نسبت به اثر بخشی کنترل های داخلی واحد تجاری، بررسی می شود. حسابرسی همچنین شامل ارزیابی مناسب بودن رویه های حسابداری استفاده شده و معقول بودن برآوردهای حسابداری انجام شده توسط هیئت مدیره و نیز ارزیابی کلیت ارائه صورتهای مالی است.

این موسسه اعتقاد دارد که شواهد حسابرسی کسب شده، برای اظهار نظر نسبت به صورتهای مالی، کافی و مناسب است.



(۱)

اظهاری نظر

۴) به نظر این موسسه، صورتهای مالی یاد شده در بالا، وضعیت مالی کانون فرهنگی خانه هنرمندان ایران در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۴۰۰ و عملکرد مالی و جریانهای نقدی آن را برای سال مالی منتهی به تاریخ مزبور، از تمام جنبه‌های با اهمیت، طبق استانداردهای حسابداری، به نحو مطلوب نشان می‌دهد.

تاکید بر مطلب خاص

۵) به شرح یادداشت توضیحی ۶-۲۲، فعالیت‌های مولد درآمد واحد مورد گزارش در سال مالی ۱۴۰۰ متأثر از شیوع ویروس کرونا قرار گرفته و تا تاریخ تهیه صورتهای مالی کماکان بخشی از فعالیت‌های کانون فرهنگی خانه هنرمندان ایران تحت تاثیر ویروس مذکور بوده و بر این اساس تحقق درآمد کامل سالن‌های نمایش و مکان‌های تحت اجاره منوط به اثر بخشی فعالیت‌های کنترلی و توقف آن ویروس می باشد.

۶) همانگونه که در صورتهای مالی مورد گزارش منعکس است، فعالیت کلی سنوات قبل منتج به زیان انباشته گردیده و بدهی‌های جاری بیشتر از دارایی‌های جاری واحد مورد گزارش بوده است.

۷) با عنایت به یادداشت ۱۸ همراه صورتهای مالی، به موجب برگ‌های تشخیص صادره از سوی سازمان امور مالیاتی بابت عملکرد سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۷ و ۲۰۰۶ میلیون ریال بدهی در حسابها منظور شده که واحد مورد گزارش نسبت به بدهی و جرائم مالیاتی مربوط اعتراض نموده و تا تاریخ این گزارش نتیجه آن مشخص نگردیده است.
اظهاری نظر این موسسه، در اثر مفاد بندهای فوق تعدیل نشده است.

گزارش در مورد سایر مسئولیت‌های قانونی و مقرراتی حسابرس

۸) وجوه دریافتی طی سال مورد گزارش از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمعا به مبلغ ۵ میلیارد ریال در یادداشت توضیحی ۲-۵ منعکس گردیده است. در این رابطه، در حدود بررسی‌های انجام شده و با توجه به مستندات و مدارک ارائه شده، این موسسه به موردی که حاکی از عدم رعایت مفاد توافق نامه منعقد شده با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد، برخورد نکرده است.

۹) در اجرای ماده ۳۳ دستورالعمل اجرایی مبارزه با پولشویی توسط حسابرسان، رعایت مفاد قانون مزبور و آئین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های اجرایی مرتبط، در چارچوب چک لیست‌های ابلاغی مرجع ذیربط و استانداردهای حسابرسی، توسط این موسسه مورد ارزیابی قرار گرفته است. در این خصوص، در حدود بررسی‌های صورت گرفته، این موسسه به موارد با اهمیتی حاکی از عدم رعایت قانون و مقررات یاد شده، برخورد نکرده است.

موسسه حسابرسی و خدمات مالی

ارقام بهین آرا

علی اسکندری

شماره عضویت: ۹۱۱۹۰۰۰

سید محمود سادات هلیر

شماره عضویت: ۹۰۱۸۰۰۰

۱۱ تیرماه ۱۴۰۱

موسسه حسابرسی و خدمات مالی
ارقام بهین آرا