

«به نام خالق زیبایی و هنر»

شیوه نامه برگزاری جایزه ملی آموزش هنر (سرو ایرانی) / بخش آموزشگاهها

(انتخاب و تقدیر از مدیران و مربیان برگزیده آموزشگاه های آزاد هنری)

مقدمه:

هنر جلوه انسانیت انسان است؛ یک حقیقت متعالی و پاسخگوی نیازها و خواسته های انسانی همچون کمال جویی، معنویت طلبی، احراز و اعلام هویت و در مراتب پایین تر، تبعیت، تقلید، تحصیل، رفاه مادی و پرکردن اوقات فراغت .. فعالیت آموزشگاه های آزاد هنری در راستای آموزش و ترویج هنرهای ملی، بومی و هنرهای معاصر و مدرن و تربیت هنرجویان مستعد و خلاق هنری می باشد و با عنایت به لزوم و ضرورت دسترسی عادلانه همه ی علاقه مندان به آموزش هنر و تلاش برای آموزش و تربیت هنرمندان کارآمد و نخبه، دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وظیفه خود می داند از طرق مختلف در جهت بهبود و ارتقای کیفی آموزش های هنری و فعالیت های آموزشگاه های آزاد هنری تلاش نماید انتخاب و تقدیر از مدیران و مربیان برتر، یکی از راه های ارتقای کیفیت آموزش در آموزشگاهها است که در دومین رویداد جایزه ملی آموزش هنر «سرو ایرانی» ویژه آموزشگاه های آزاد هنری به آن پرداخته می شود . شیوه نامه برگزاری این رویداد به شرح زیر ابلاغ می گردد

ماده ۱- اهداف:

- ۱-۱- فراهم نمودن شرایط مطلوب برای رقابت سالم و سازنده به منظور رشد و تعالی نظام تعلیم و تربیت و ترغیب مدیران و مربیان به تلاش هر چه بیشتر برای ایفای رسالت آموزشی و هنری
- ۲-۱- انتخاب و تقدیر از مدیران و مربیان برگزیده آموزشگاهها در سطح استانی و ملی
- ۳-۱- ایجاد انگیزه برای مدیران و مربیان آموزشگاهها آزاد هنری
- ۴-۱- معرفی ظرفیت های آموزشی و توجه ویژه به کارایی و اثربخشی آموزش هنر در ارتقای فرهنگ کشور
- ۵-۱- انتقال تجارب موفق و الگوهای آموزش هنر و استفاده از آنها در سیاست گذاری فرهنگی و هنری

ماده ۲- تعاریف:

آموزشگاه آزاد هنری: آموزشگاه آزاد هنری به مکانی اطلاق می شود که به منظور تربیت و آموزش هنرجویان علاقه مند به یکی از رشته های هنری (هنرهای تجسمی، موسیقی، هنرهای نمایشی، خوشنویسی و هنرهای سنتی) برای اشاعه فرهنگ و هنر، بر اساس ضوابط و شئون اسلامی توسط افراد حقیقی یا حقوقی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاسیس می گردد.

کارت صلاحیت تدریس: گواهی معتبری است که به افراد دارای صلاحیت تدریس از سوی دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری اعطا می شود و به موجب آن مربیان می توانند در آموزشگاه های آزاد هنری تدریس نمایند .

مدیر: مدیرمسئول آموزشگاه آزاد هنری مندرج در پروانه فعالیت آموزشگاه

مربی: مدرسان آموزشگاه های آزاد هنری که دارای کارت صلاحیت تدریس از دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشند.

معاونت امور هنری: از معاونت های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در حوزه امور هنری مسئولیت و فعالیت دارد.

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری: از ادارات کل زیرمجموعه معاونت امور هنری که در حوزه امور آموزش های هنری مسئولیت و فعالیت دارد ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها: از دستگاه های اجرایی وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان ها می باشند.

سرو ایرانی: تندیس و جایزه ملی که به مدیران و مربیان برتر آموزشگاه های آزاد هنری و هنرستان های هنرهای زیبای کشور اعطا می شود.

ماده ۳- ساختار:

۱-۳- ترکیب اعضا و وظایف ستاد استان:

به منظور بررسی و انتخاب مربیان و مدیران برتر استان، تعیین امتیازات هر مربی و مدیر داوطلب و معرفی آن ها به ستاد مرکزی، ستادی با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با اعضای زیر تشکیل می گردد:

۱- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به عنوان رئیس ستاد

۲- معاون امور هنری و سینمایی به عنوان دبیر ستاد

۳- کارشناس مربوط به امور آموزشگاه ها در اداره کل استان

۴- مدیر حراست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

۵- سه نفر کارشناس آموزش هنری به انتخاب رئیس ستاد (از میان فعالان، فارغ التحصیلان، دانشگاهیان و اعضای انجمن های تخصصی هنری و هنرمندان شاخص استان)

تبصره: صورتجلسه تصمیمات ستاد استان می بایستی به امضای تمامی اعضای ستاد برسد.

وظایف ستاد استان:

- برنامه ریزی جهت برگزاری مناسب رویداد در استان (از جمله اطلاع رسانی رویداد به مدیران آموزشگاه ها و ...)
- دریافت و بررسی فرمها، مدارک و مستندات مدیران و مربیان منتخب هر آموزشگاه و طبقه بندی آن ها و طرح در ستاد استان و تعیین امتیازات آن ها
- تشکیل جلسه با حضور تمام اعضای ستاد و بررسی فرم های دریافتی از آموزشگاه ها
- تکمیل فرم صورتجلسه و درج دقیق مصوبات و اعلام مدیران و مربیان منتخب استان با امضاء تمامی اعضای
- اعلام اسامی مدیران و مربیان منتخب استان به همراه مدارک و مستندات مربوطه به ستاد مرکزی

۳-۲- ترکیب اعضا و وظایف ستاد مرکزی:

به منظور بررسی و انتخاب مدیران و مربیان برتر آموزشگاه های آزاد هنری در سطح ملی، ستادی با اعضای زیر در دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری تشکیل می گردد:

- مدیرکل دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری به عنوان رییس ستاد با حکم معاون امور هنری
- معاونین دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری
- رئیس گروه آموزشگاه های آزاد هنری به عنوان دبیر ستاد
- ۵ نفر کارشناس آموزشی متخصص در هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی، موسیقی، خوشنویسی و هنرهای سنتی برحسب داوطلبان راه یافته به سطح ملی به انتخاب رییس ستاد (از میان فعالان، فارغ التحصیلان، دانشگاهیان و اعضای انجمن های تخصصی هنری و هنرمندان شاخص)

وظایف ستاد مرکزی:

- برنامه ریزی جهت برگزاری مناسب رویداد در ستاد (از جمله اطلاع رسانی رویداد، تدوین برنامه زمان بندی و تقویم اجرایی و ...)
- بررسی و انتخاب مدیران و مربیان برتر استان ها براساس بررسی ها و معیارهای تعیین شده
- انتخاب حداکثر پنج نفر مدیر و حداکثر پنج نفر مربی برتر برای دریافت جایزه سرو ایرانی در سطح ملی
- انتخاب حد اکثر پنج نفر به عنوان مدیر شایسته تقدیر و پنج نفر مربی شایسته تقدیر در سطح ملی

- بازرگری و تعیین شاخص‌های ارزیابی مدیران و مربیان برتر آموزشگاه‌ها در صورت نیاز
 - تعیین میزان جوایز نقدی برای هر دوره از رویداد
 - تصمیم‌گیری در خصوص مواردی که در این شیوه‌نامه پیش‌بینی نشده است
- تبصره:** صورتجلسه تصمیمات ستاد مرکزی می‌بایستی به امضای تمامی اعضای ستاد برسد.

ماده ۴- شاخص‌های ارزیابی:

- ۴-۱- شرایط و مؤلفه‌های دانشی: مجموعه‌ای از آموخته‌ها، دانش‌ها، بینش‌ها و شایستگی‌های علمی که داوطلب را در فرآیند آموزش و مدیریت هنری توانمند می‌سازد. (فرم وجداول پیوستی)
- ۴-۲- شرایط و مؤلفه‌های تخصصی: مجموعه‌ای از تلاش‌ها، تجربیات و مهارت‌های تخصصی و عملی که داوطلب در فرآیند آموزش و مدیریت هنری به کار می‌بندد. (فرم وجداول پیوستی)
- ۴-۳- شرایط و مؤلفه‌های عملکردی و اخلاقی: رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای حاکم بر شغل و حرفه با رعایت شاخص‌هایی نظیر انجام وظایف موثر، ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی، احترام و تکریم دیگران، عدالت و انصاف آموزشی و ... (فرم وجداول پیوستی)

ماده ۵- شرایط عمومی:

- ۵-۱- فقط مدیران آموزشگاه‌های آزاد هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مربیان آموزشگاه‌های آزاد هنری که دارای کارت صلاحیت تدریس هستند مجاز به شرکت در این رویداد می‌باشند.
- ۵-۲- دارا بودن حداقل دو سال سابقه‌ی مدیریت مستمر برای مدیران و دو سال سابقه‌ی تدریس مستمر برای مربیان آموزشگاه‌های آزاد هنری (دو سال سابقه‌ی منتهی به زمان برگزاری رویداد)
- ۵-۳- مدیران و مربیان داوطلب دریافت سرو ایرانی، فقط مجاز به درج و ارائه‌ی فعالیت‌ها و عملکردهای خود براساس مستندات در دو سال قبل از برگزاری هر دوره از رویداد می‌باشند. مدارک و مستندات سال‌های قبل از آن مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.
- ۵-۴- مدیران و مربیانی که یک دوره به عنوان برتر در سطح ملی انتخاب شده باشند در دوره بعدی رویداد نمی‌توانند شرکت نمایند.

ماده ۶- فرآیند برگزاری:

- ۶-۱- تدوین شیوه‌نامه جایزه ملی آموزش هنر، ضوابط و فرم‌های جایزه سرو ایرانی توسط دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری و ابلاغ آن‌ها به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها
- ۶-۲- تهیه و تدوین فراخوان و تقویم اجرایی هر دوره از رویداد توسط دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری و ابلاغ آن‌ها به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها
- ۶-۳- تشکیل ستاد استان و برنامه‌ریزی برای برگزاری رویداد در استان (از جمله اطلاع‌رسانی به مدیران آموزشگاه‌ها، ...)
- ۶-۴- اطلاع‌رسانی رویداد از سوی مدیران آموزشگاه‌ها به مربیان و پی‌گیری فرآیند رویداد در آموزشگاه
- ۶-۵- تکمیل فرم‌ها و درج دقیق اطلاعات توسط مربیان متقاضی به انضمام مدارک و مستندات مربوطه و تحویل آنها به مدیر آموزشگاه
- ۶-۶- مدیر آموزشگاه پس از تکمیل و آماده نمودن پرونده‌های مربیان داوطلب، آن‌ها را امتیازدهی و امضاء نموده و حداکثر سه نفر داوطلب دریافت جایزه سرو ایرانی که دارای کارت صلاحیت تدریس باشند را براساس امتیازات و شاخص‌های مندرج در فرم‌ها به ستاد استان معرفی می‌نماید.
- ۶-۷- مدیران داوطلب دریافت جایزه سرو ایرانی، می‌بایست فرم شماره یک را تکمیل و همراه با مستندات آن به ستاد استان تحویل نمایند.
- ۶-۸- برگزاری جلسات ستاد استان و بررسی پرونده‌های مدیران و مربیان برتر آموزشگاه‌های داوطلب و اعلام نتیجه‌ی بررسی‌ها به ستاد مرکزی

۶-۹- سهم استان ها برای معرفی مدیران و مربیان برگزیده استانی به سطح ملی به شرح زیر می باشد:

الف: استان های دارای پنجاه و کمتر از پنجاه آموزشگاه، یک مدیر و یک مربی برگزیده

ب: استان های دارای ۵۱ تا ۲۰۰ آموزشگاه، دو مدیر و دو مربی برگزیده

ج: استان های دارای ۲۰۱ تا ۴۰۰ آموزشگاه، سه مدیر و سه مربی برگزیده

د: استان های دارای ۴۰۱ تا ۶۰۰ آموزشگاه، پنج مدیر و پنج مربی برگزیده

ه: استان های بالاتر از ۶۰۱ آموزشگاه، هفت مدیر و هفت مربی برگزیده

۶-۱۰- تقدیر از مدیران و مربیان برتر استان توسط اداره کل استان

۶-۱۱- دریافت و تجمیع اسامی مستندات مدیران و مربیان برتر استانی توسط دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

۶-۱۲- برگزاری جلسات ستاد مرکزی و بررسی مستندات ارسالی مدیران و مربیان برگزیده استان ها

۶-۱۳- اعلام مدیران و مربیان برتر و شایسته تقدیر در سطح ملی

۶-۱۴- برگزاری آیین اختتامیه و اعلام نتایج و اهدای جوایز

ماده ۷- بخش مفاخر آموزش هنر

معرفی، بزرگداشت و تقدیر از استادان و مفاخر آموزش هنر در کشور به عنوان بخش ویژه جایزه ملی آموزش هنر با در نظر گرفتن معیارها و شاخص های زیر با تشخیص ستاد مرکزی انجام می شود.

- استمرار در فعالیت های آموزش و تربیت هنرجویان
- تأثیرگذاری کیفی و کمی در حوزه آموزش هنر
- سوابق، پیشینه و کسوت در امر آموزش هنر
- دارا بودن هدف، رویکرد و روش های کیفی در آموزش هنر
- دارا بودن تألیف و پژوهش در حوزه آموزش هنر

ماده ۸- تقدیرها و جوایز:

۸-۱- لوح تقدیر به مدیران و مربیان برتر آموزشگاه های استان با امضای مدیر کل دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری و مدیر کل استان

۸-۲- سرو ایرانی و جایزه نقدی به همراه لوح تقدیر (با امضای وزیر) برای هریک از سه نفر مدیر برتر در سطح ملی

۸-۳- سرو ایرانی و جایزه نقدی به همراه لوح تقدیر (با امضای وزیر) برای هریک از سه مربی برتر آموزشگاه ها در سطح ملی

۸-۴- سرو ایرانی و جایزه نقدی به همراه لوح تقدیر (با امضای وزیر) برای هریک از مفاخر آموزش هنر

۸-۵- لوح تقدیر و جایزه نقدی (با امضای معاون امور هنری) برای هریک از سه نفر مدیر شایسته تقدیر در سطح ملی

۸-۶- لوح تقدیر و جایزه نقدی (با امضای معاون امور هنری) برای هریک از سه نفر مربی شایسته تقدیر در سطح ملی

ماده ۹- این شیوه نامه در ۹ ماده و ۲ تبصره تهیه و تنظیم شده و در برگزاری رویداد جایزه ملی آموزش هنر (بخش آموزشگاه های آزاد هنری)

ملاک عمل خواهد بود



بسمه تعالی

فرم شماره یک : مدیران داوطلب دریافت جایزه ملی آموزش هنر (سرو ایرانی)

اطلاعات فردی مدیر آموزشگاه			
نام :	نام خانوادگی :	شماره ملی :	تاریخ تولد:
جنسیت: زن	مرد		
شناسه مجوز آموزشگاه:			
نشانی محل آموزشگاه:			
شماره تلفن آموزشگاه:			
شماره همراه مدیر :	پست الکترونیکی(ایمیل) :		
سابقه مدیریت در آموزشگاه : سال (از سال تا سال)			

نام آموزشگاه:

رشته آموزشگاه :

شهرستان :

استان :

الف : شاخص ها و مؤلفه های دانشی مدیر :

۱- مدارک تحصیلی مدیر (امتیاز اکتسابی در این بخش فقط به آخرین مدرک تحصیلی تعلق می گیرد.) مستندات پیوست شود.

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	دانشگاه یا موسسه آموزشی محل تحصیل (با ذکر استان و شهر)	امتیاز داوری
متوسطه / دیپلم (۱ امتیاز)			
کاردانی (۲ امتیاز)			
کارشناسی (۴ امتیاز)			
کارشناسی ارشد (۸ امتیاز)			
دکترای (۱۲ امتیاز)			

۲- **درجه هنری** (از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور) : امتیاز اکتسابی در این بخش فقط به بالاترین درجه هنری تعلق می گیرد. مستندات پیوست شود.

درجه یک ۱۲ امتیاز درجه دو ۸ امتیاز درجه سه ۴ امتیاز درجه چهار ۲ امتیاز درجه پنج ۱ امتیاز

۳- **سنوات مدیریت در آموزشگاه** (هر سال سابقه ۱ امتیاز، حداکثر ۸ امتیاز) مستندات پیوست شود.

۴- **دوره های آموزش تخصصی مرتبط** (هنری- شغلی) در ۲ سال گذشته ؛ (به ازاء هر ۱۰ ساعت ۲ امتیاز - حداکثر ۱۲ امتیاز) مستندات پیوست شود.

دوره آموزشی	برگزارکننده	زمان برگزاری	حضور	مجازی	تعداد ساعات	امتیازداوری
جمع						

ب: شاخص ها و مؤلفه های تخصصی و مدیریتی مدیر :

۵- **تولید محتوا** (آموزشی، کمک آموزشی و مدیریتی) توسط مدیر (با استفاده از ابزارهای هنری، مالتی مدیا، فیلم، پادکست، موشن گرافی، اینفوگرافی و ...)

(هر کدام ۲ امتیاز- حداکثر ۸ امتیاز) مستندات ارائه شود.

عنوان	قالب ارائه	نوع دسترسی *	زمان تولید	امتیازداوری
جمع				

نوع دسترسی: چگونگی ارائه به هنرجویان

۲- **فعالیت های پژوهشی مدیر** (تالیف و ترجمه کتب و تالیف مقاله تخصصی مرتبط. هر کدام ۲ امتیاز- حداکثر ۱۰ امتیاز) مستندات پیوست شود.

مقاله در نشریات علمی - پژوهشی یا علمی- ترویجی باشد.

عنوان	ناشر یا نشریه	زمان انتشار	امتیازداوری
جمع			

۳- شرکت مدیر در رویدادهای هنری و شغلی بین المللی (هر رویداد ۵ امتیاز - حداکثر ۱۰ امتیاز) مستندات پیوست شود.

عنوان رویداد / نمایشگاه	برگزارکننده	زمان برگزاری	مکان برگزاری	امتیازداوری
				جمع

۴- شرکت مدیر در رویدادهای هنری و شغلی ملی و استانی (حداکثر ۶ امتیاز- هر رویداد استانی ۱ امتیاز) حداکثر ۲ رویداد استانی) ، هر رویداد ملی ۳ امتیاز) مستندات پیوست شود

عنوان رویداد / نمایشگاه	برگزارکننده	سطح برگزاری	زمان برگزاری	مکان برگزاری	امتیازداوری
					جمع

۵- اجرا، برگزاری یا تولید برنامه، رویداد یا اثر هنری به نام آموزشگاه (اجرای کنسرت/ نمایش/ نمایشگاه / تولید فیلم/ آلبوم موسیقی و ...)(هر مورد ۴ امتیاز حداکثر ۸ امتیاز) مستندات پیوست شود

عنوان	زمان	مکان	امتیازداوری
			جمع

۶- مسئولیت های هنری مدیر (عضویت در هیات های انتخاب، داوری، دبیری، انجمن ها و ...) هر عنوان ۲ امتیاز (حداکثر ۶ امتیاز). مستندات پیوست شود.

عنوان	برگزارکننده/متولی	زمان	مکان	سطح برگزاری بین المللی / منطقه ای، استانی	امتیازداوری
					جمع

۷- دریافت عناوین برگزیده و برتر در رویدادها و رقابت های مدیریتی و هنری توسط مدیر (هر عنوان بین المللی ۸ امتیاز ، هر عنوان ملی ۴ امتیاز، هر عنوان استانی ۲ امتیاز حداکثر ۳ رویداد استانی (حداکثر ۱۰ امتیاز) مستندات پیوست شود.

عنوان رویداد	سطح برگزاری	رتبه یا مقام کسب شده	برگزار کننده	زمان	مکان	امتیازداوری
						جمع

ج : شاخص ها و مؤلفه های عملکردی و اخلاقی مدیر (هر مورد حداکثر ۳ امتیاز)

شاخص	امتیاز ستاد استان	امتیاز ستاد مرکزی
آشنایی با اسناد بالادستی و ضوابط و قوانین مصوب در سطوح مختلف مرتبط با فعالیت آموزشگاه		
تدوین و اجرای برنامه جامع آموزشی سالانه آموزشگاه		
مدیریت منابع مالی و انسانی (مدیریت شایسته در به کارگیری مربیان و کارکنان آموزشگاه ، بهره وری مناسب از فضا و مکان آموزشگاه و مدیریت درآمد و هزینه و		
برقراری ارتباط موثر با مربیان، هنرجویان و اولیای هنرجویان و ایجاد زمینه مشارکت و نقضآفرینی آنها در فرایند آموزش در آموزشگاه		
ارتباط و تعامل موثر با سایر نهاد ها و سازمان های ذیربط استانی و ملی به ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی		
برگزاری و مشارکت در رویدادهای فرهنگی هنری، و تشویق مربیان و هنرجویان برای حضور و مشارکت در آنها		
تدوین و به کارگیری نظام مناسب و قانونی برای تشویق و تنبیه مربیان و هنرجویان		
شناسایی هنرجویان نخبه (در تعامل با مربیان) جهت تشویق و حمایت آنها		
برنامه ریزی مناسب برای سنجش استعداد و جذب هنرجویان در بدو پذیرش و ورود به آموزشگاه		
تامین و ارتقای امکانات و تجهیزات کمک آموزشی آموزشگاه (کتابخانه، کارگاه ها، آمفی تئاتر، گالری و ...)		
دارابودن سامانه و پلتفرم های آموزشی و مدیریتی و استفاده از ابزارها و تکنولوژی نوین آموزشی		
انعطاف پذیری، انتقادپذیری و توانایی بهره گیری مناسب از بازخورد رفتارهای ذینفعان در آموزشگاه		
رعایت قوانین ومقررات و هنجارهای جاری کشور (پوشش مناسب ، آیین نامه های انضباطی و ...)		
		جمع

بسمه تعالی

صورتجلسه ارزیابی مدیران داوطلب دریافت جایزه ملی آموزش هنر (سرو ایرانی)

استان: آموزشگاه: نام و نام خانوادگی مدیر:

ستاد استان

امتیاز مولفه‌های دانشی: امتیاز مولفه‌های تخصصی: امتیاز مولفه‌های عملکردی و اخلاقی: جمع:

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان معاون مرتبط با امور آموزشگاه ها کارشناس مربوط به امور آموزشگاه ها

.....

مدیر حراست استان کارشناس تخصصی آموزش هنر کارشناس تخصصی آموزش هنر

.....

کارشناس تخصصی آموزش هنر

.....

تاریخ:

ستاد مرکزی

امتیاز مولفه‌های دانشی: امتیاز مولفه‌های تخصصی: امتیاز مولفه‌های عملکردی و اخلاقی: جمع:

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزشهای هنری معاون دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری مسئول امور آموزشگاه های آزاد هنری

.....

کارشناس آموزش تخصصی هنری کارشناس آموزش تخصصی هنر کارشناس آموزش تخصصی هنر

.....

کارشناس آموزش تخصصی هنر کارشناس آموزش تخصصی هنر

.....

تاریخ:

فرم شماره دو : مربیان داوطلب دریافت جایزه ملی آموزش هنر (سرو ایرانی)

اطلاعات فردی مدیر آموزشگاه			
نام :	نام خانوادگی :	شماره ملی :	تاریخ تولد:
جنسیت: زن	مرد		
کد هنری (کارت صلاحیت تدریس) :			
شناسه مجوز آموزشگاه در حال تدریس :			
نشانی آموزشگاه در حال تدریس:			
شماره تلفن آموزشگاه در حال تدریس:			
شماره همراه مربی :		پست الکترونیکی (ایمیل):	
سابقه تدریس در آموزشگاه : سال (از سال تا سال)			
عناوین دروس آموزشی تدریس شده توسط مربی در دو سال گذشته :			

نام آموزشگاه:

رشته آموزشگاه :

شهرستان :

استان :

الف : شاخص ها و مؤلفه های دانشی مربی :

۱- مدارک تحصیلی مربی (امتیاز اکتسابی در این بخش فقط به آخرین مدرک تحصیلی تعلق می گیرد). مستندات پیوست شود.

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	دانشگاه یا موسسه آموزشی محل تحصیل (با ذکر استان و شهر)	امتیاز داوری
متوسطه / دیپلم (۱ امتیاز)			
کاردانی (۲ امتیاز)			
کارشناسی (۴ امتیاز)			
کارشناسی ارشد (۸ امتیاز)			
دکترای (۱۲ امتیاز)			

۲- درجه هنری (از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور) : امتیاز اکتسابی در این بخش فقط به بالاترین درجه هنری تعلق می گیرد. مستندات پیوست شود.

درجه یک ۱۲ امتیاز درجه دو ۸ امتیاز درجه سه ۴ امتیاز درجه چهار ۲ امتیاز درجه پنج ۱ امتیاز

۳- سنوات تدریس در آموزشگاه (هر سال سابقه ۱ امتیاز، حداکثر ۸ امتیاز) مستندات پیوست شود.

۴- دوره های آموزش تخصصی مرتبط (هنری- شغلی) در ۲ سال گذشته؛ (به ازاء هر ۱۰ ساعت ۲ امتیاز - حداکثر ۱۲ امتیاز) مستندات پیوست شود.

دوره آموزشی	برگزارکننده	زمان برگزاری	حضور	مجازی	تعداد ساعات	امتیازدآوری
جمع						

ب: شاخص ها و مؤلفه های تخصصی مربی :

۱- تولید محتوای آموزشی و کمک آموزشی توسط مربی (با استفاده از ابزارهای هنری، مالتی مدیا، فیلم، پادکست، موشن گرافی، اینفوگرافی و ...) (حداکثر ۶ امتیاز هر کدام ۳ امتیاز) مستندات ارائه شود.

عنوان	قالب ارائه	نوع دسترسی *	زمان تولید	امتیازدآوری
جمع				

نوع دسترسی: چگونگی ارائه به هنرجویان

۲- فعالیت های پژوهشی مدیر (تالیف و ترجمه کتب و تالیف مقاله تخصصی مرتبط. هر کدام ۲ امتیاز- حداکثر ۱۰ امتیاز) مستندات پیوست شود. مقاله در نشریات علمی - پژوهشی یا علمی- ترویجی باشد.

عنوان	ناشر یا نشریه	زمان انتشار	امتیازدآوری
جمع			

۳- شرکت مدیر در رویدادهای هنری و شغلی بین المللی (هر رویداد ۵ امتیاز - حداکثر ۱۰ امتیاز) مستندات پیوست شود.

عنوان رویداد / نمایشگاه	برگزار کننده	زمان برگزاری	مکان برگزاری	امتیاز داوری
				جمع

۴- شرکت مدیر در رویدادهای هنری و شغلی ملی و استانی (حداکثر ۶ امتیاز، هر رویداد استانی ۲ امتیاز، ملی ۳ امتیاز، حداکثر ۲ رویداد استانی) مستندات پیوست شود.

عنوان رویداد / نمایشگاه	برگزار کننده	سطح برگزاری	زمان برگزاری	مکان برگزاری	امتیاز داوری
					جمع

۵- اجرا، برگزاری یا تولید برنامه، رویداد یا اثر هنری (اجرای کنسرت/ نمایش/ نمایشگاه انفرادی/ تولید فیلم/ آلبوم موسیقی و ...) (حداکثر ۸ امتیاز - هر مورد ۴ امتیاز). مستندات پیوست شود.

عنوان	زمان	مکان	امتیاز داوری
			جمع

۶- مسئولیت های هنری (عضویت در هیات های انتخاب، داوری، دبیری، انجمن ها و ...) هر عنوان ۲ امتیاز (حداکثر ۶ امتیاز) مستندات پیوست شود.

عنوان	برگزار کننده/متولی	زمان	مکان	سطح برگزاری بین المللی / منطقه ای، استانی	امتیاز داوری
					جمع

۷- دریافت عناوین برگزیده و برتر در رویدادها و رقابت های هنری (حداکثر ۱۰ امتیاز، هر عنوان بین المللی ۵ امتیاز، ملی ۳ امتیاز، استانی ۲ امتیاز، حداکثر ۲ رویداد استانی) مستندات پیوست شود.

عنوان رویداد	سطح برگزاری	رتبه یا مقام کسب شده	برگزار کننده	زمان	مکان	امتیاز داوری
						جمع

ج : شاخص ها و مؤلفه های عملکردی و اخلاقی مدیر (هر مورد حداکثر ۳ امتیاز)

امتیاز ستاد مرکزی	امتیاز ستاد استان	امتیاز مدیر آموزشگاه	شاخص
			مهارت و شیوه آموزش (طرح درس □ زمان بندی دوره و منابع آموزشی □ ارزیابی □ اداره کلاس و روش های خلاقانه
			توانایی و بهره گیری مناسب از فضای مجازی و محتوای الکترونیکی و نرم افزارهای نوین جهت ارتقای سطح کیفی آموزش
			به کارگیری روش های صحیح تشویق و تنبیه و ایجاد انگیزه و اعتماد به نفس هنرجویان
			توانایی ارتباط موثر و تعامل با مدیر، همکاران آموزشگاه، هنرجویان و اولیا هنرجویان
			انعطاف پذیری، انتقادپذیری و توانایی بهره گیری مناسب از بازخورد رفتارهای ذینفعان در آموزشگاه
			رعایت قوانین و مقررات و هنجارهای جاری کشور(پوشش مناسب، آیین نامه های انضباطی،...)
			رعایت و اجرای جنبه های مختلف نظم (از جمله حضور و غیاب، رفتار فردی و گروهی،...)
			حفظ شان و جایگاه مربی و هنرجو (با رعایت جنبه های مختلف احترام متقابل، استفاده از بیان مناسب، احترام به تمام هنرجویان، عدم مقایسه هنرجویان و توجه به رفتارهای فردی و تقویت حس اعتماد به نفس در آنها)
			جمع

صورتجلسه ارزیابی مرییان داوطلب دریافت جایزه‌ی ملی آموزش هنر (سرو ایرانی)

استان: آموزشگاه: نام و نام خانوادگی مربی:

ستاد استان

امتیاز مولفه‌های دانشی: امتیاز مولفه‌های تخصصی: امتیاز مولفه‌های عملکردی و اخلاقی: جمع:

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان معاون مرتبط با امور آموزشگاه ها کارشناس مربوط به امور آموزشگاه ها

کارشناس تخصصی آموزش هنر

مدیر حراست استان

تاریخ:

ستاد مرکزی

امتیاز مولفه‌های دانشی: امتیاز مولفه‌های تخصصی: امتیاز مولفه‌های عملکردی و اخلاقی: جمع:

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری معاون دفتر برنامه ریزی و آموزش‌های هنری مسئول امور آموزشگاه‌های آزاد هنری

کارشناس آموزش تخصصی هنر

کارشناس آموزش تخصصی هنر

کارشناس آموزش تخصصی هنری

کارشناس آموزش تخصصی هنر

کارشناس آموزش تخصصی هنر

تاریخ: